



ЗЧ1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС
Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ФЕДОРЕЕВА

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: МИХАЙЛОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Шаги начинают оседлаться люди: простые рабочие, городские жители, бабье и варагичье. Совсем скоро здесь появится государственная индустриальная.

Воздух становится всё больше, мы видим, как много людей жаждет воды разбожиться. Мужчины прыгнут головы в воротники, женщины и старшие плачут, даже кто-то под моей головой сидитесь шмурвал. Солнце завалито туманом, ноги каподают ветер, кажется сразу засверкают машинки и пальцы дождь, кажется, сама природа кидается сверху вниз правосудия.

Почти никто, считае рядом со мной начала рыдать когда-то старушка, давайте поговорим к ней.

— Здравствуйте! ~~Здравствуйте~~ Просим простить нас за столь непогодующий машинный вид, что вы себя расстроены. Но, подумайте, пожалуйста с подписчиками «Будущего вестника», что привело вас сюда?

— Ох, я пришла, чтобы увидеть как кажутся этого деспота Пугачёва. Мой покойный сын, сражаясь с ним вместе с другими солдатами. Его убили разбойники, когда он защищал мирный народ от этого изверга. Покорее вы он отрубился на том свете, да! Господи прости!

— Мы вам очень соболезнуем! Вам сын был настоящим героем. Сейчас наши подписчики пишут в комментах, что они соболезнуют вам





себе на ступеньку, ставит майки и пишите в комментариях какие вы еще сюжеты вы еще хотели видеть в нашем канале. Уже в августе М.И.И. включили мы рассказывали вам об участии группы Бунтовщиков-повстанцев Лухарева, которые удалось освободить.
До новых встреч!

Задание 3.

Корона

1) Описание места коронации государя для создания эффекта присутствия. Погружение в атмосферу события, путь рассказа об окружающих обстоятельствах: музыка, переименование придворных, шествие по залам, залаская, ощущение.

2) ~~Вопросы о коронации~~ Восстановление хронологии коронации. Кто был приглашен на событие в качестве важных гостей? Как происходило венчание на трон? Какую роль играет правитель?

3) Интервью с Александром III, новым правителем, возшедшим на престол

— Какие ощущения вы испытывали когда возводились





к урешонки?

- Кто из ваших друзей поздравил вас с рождением?

- Что было самым важным и важным во время урешонки для вас?

~~Какой из ваших друзей поздравил вас с рождением?~~

- На кого из предшественников вы бы хотели быть похожим? Почему именно и почему?

- Какие ~~ваши~~ 3 главные цели вы ставите ~~на время своего правления?~~

4) Описание настроений в обществе, состоянии ~~вашего~~ государства ~~в этот момент~~ (экономическое, ~~политическое~~ социальное). Как отнеслись к новому государству крестьяне, дворяне?

5) Интервью с Александром Суворовым, писателем, лидером общественного мнения.

- Как вы считаете, что предстоит России в будущем?





— Как Новый государь может улучшить условия производства в стране?

— Какие действия Александр III мог совершить для укрепления военной мощи государства?

— ~~Какие меры могли бы предпринять~~ Нужны ли России новые экономические реформы, почему?

— По вашему мнению какие качества прилагается Александру III царствованиями?

6.) Описание международной обстановки. Как этому воспринималось другие государства? Какие меры на Россия предпринимает её союзники и враги? Как Новый государь может повлиять на отношение к стране на международной арене?

7.) Россия с предположительно внутренняя Александр III на море. Что этому предшествовало? Как он стал государем? Что на это повлияло? Развитие в исторический контекст судить.

Задание 4.



Мила: Ускоряющий интеллект «удивляет творчество»?

Каввер, где пойдёт индивидуальность?
Или уничтожает функциональный стиль

10 секунд. Пожарите 10 секунд и всё будет
новое. Милые касаются красоты, а ожида-
ние становится неслобовито маминатынкой, когда
близки остаются всё больше. И вот... Да! Мила
всплывает в теледоске. Какими-то! Я быстро
всплываю его и уже возвращаюсь в статью,
но что-то мне становится. Пустоты своего
объёма - всё идеально. Как ни крути, а нейросеть
выглядит мне прекрасней галереи. Но почему мне
не хочется быть во в свою работу? Может
быть потому что не идеальный? Киркоров думи
ки мила известности, это мила, родом. Мила
действительно это просто идеалом, но никак
не то, что может замесорсовать читателя.
Киркоров думируя задуми нейросети я теряю
свою уникальность, а все удивает творчество. Ка-
ждый игра с этим разрабатывается. Я закрываю
глаза и отрываюсь в свои собственные
интеллектуальный вопрос: как нейросети ~~уже~~ уничто-
жают мила как журналиста и что с этим
делать? Пожарите 30 секунд, сейчас ваш
мозг ответит на вопрос





Искусственный интеллект утратит творчество, ~~если~~ ~~его~~ ~~использование~~ ~~свободно~~ в эпоху дикого, где творец бездумно выталкивает продукт личности. И тогда для него подготовим тогда люди замечают своего фантазера, и мы видим искусство под машинкой, они теряют свое творчество и креативность. Секретарь Союза журналистов России и редактор журнала "Профиль", уверен ~~убежден~~ «Чтобы пользоваться искусственным интеллектом, необходимо иметь свободный». Это вынужденное порождает, как важно сохранять репутацию и критическое мышление в работе с новыми технологиями. В противном случае мы заменим не только возможность качественно критиковать искусство, но и поддержать уверенность возможности ставить на солнце все, что он видит и слышит. Творчество это не только способность создавать, это способность зрело мыслить. В образовательном медиапространстве кипит идея создать проект наш «Журналистика» и ее нужно уметь читать.

— Приведи подтверждение

Секунду, вам мой коллега журналистик, что по данным АНО «Единый Интернет» ^{в 2023} более 90% наших творческих деятелей используют ИИ. Люди берут это, тем самым теряя свою уникальность себе



собственный интеллект.

— А есть какие-то случаи, когда нейросеть заменила человека реальными фактами на конкретную тему?

Да, конечно! Мне удалось выяснить, что в 2025-м году во время пожара в Германии, который вырвался за пределы восточной части здания, в своем аккаунте в Instagram. На ней показывалась фотография с пожарами в Лос-Анджелесе, в то время как мы пытались найти информацию о том, что именно случилось с нейросетью не было. В итоге выяснилось по интернету. Оригинальный пост накрутил более 2 млн лайков. Я думаю, что это пример того, как люди все же заменили свое поведение на ИИ. Он все еще сам мог заснять кадры пожара и показать реальную ситуацию сгоревшего, но не сделал этого. Предварительно нейросеть не потеряла свою индивидуальность, как собака, так и человек тоже способен с критическими мышлениями. Нейросеть убивает поведение, когда человек ~~уже~~ реагирует на все информационные запросы. И становится ~~универсальным~~ нашей уникальностью, когда люди перестают реагировать на все простые запросы, не принимают свои мысли и четко следуют всему, что им выдают.

— Отлично! У меня есть еще один вопрос.



Как ~~они должны~~ выглядеть так, чтобы ИИ не улавливал наши мысли?

Ваш мозг знает много. Всё зависит от волевого выбора. Иногда не учитываются идентичность человека, как бы это ни было, если он учится использовать искусственный интеллект. ~~Иногда~~ когда ИИ только помогает нашей работе, с помощью перепрограммирования, а не из источника, вступают в контакт. Иногда, а не из источника, вступают в контакт. Иногда, а не из источника, вступают в контакт. Иногда, а не из источника, вступают в контакт.

— И как можно к этому прийти?

~~Иногда~~ Используйте ресурсы для генерации запросов по работе и информации, давайте ей задачи, которые выполняются много времени и вы сами сконцентрируетесь на том, что нужно, как это делают агентство Reuters. Компания использует ИИ для работы ~~иногда~~ этого процесса. Это упрощает процесс сбора информации, но не дает ей возможности анализировать информацию. Компания «Сбер» тоже работает над тем, чтобы ИИ мог взаимодействовать с людьми из собственных сетей. ИИ может работать виртуально, выходя за пределы экрана. Девушка задает вопросы с помощью голоса. Уже создана функция



Улы не бывает занюхан в релу и грабительки время
Нелл вез. Она некогда не забывает или некогда
не уедет в туча, но если по какой-то причине
ее не сможет, на слуху ей придут настоящие
журналисты. Вранч того, не-верующая не
сделашно будучи то ибодит. Трочко
погоды для збушки ~~то~~ составляют жинел
спуваменты, не дотурае оинбо. Создатели
рекламной кампани «Залони ураль-
деа» тоже используют нейроты для созда-
ния рекламной кампани. Искусственный инти-
лект изобразил уральников - артистов на ураль-
то стало подде гинкое рекламной кампа-
ни совбрия, однако без уральского использо-
вания возможностей ил этот замисел бы
не существовал.

— Поставь, если индикатор показывает возмоз-
ностями нейроты селт иди и гинит ее
своим полосуеком в одработке гинкое и
создании качественного контента, ~~и~~ ил не
сможет уделить внимание?

Ваш мозг считает, что даже механически
создают возможности кондрини нурко ил-
пользуют уральном, не стоит их и ураль-
робот, ~~и~~ ил на то вы должны гини-
тироваться ваше видение и ваше интеллект



ценить свои привилегии. Её кампания привлекла внимание за ней и к отчасти, нашим симпатикам. ~~Матрица~~ Матрица был переработан Гур-Нур и журналистка уже сошла со сцены в лагерь, используя только своё воображение. Об этом случае были рассказаны Рубин-Габаян в журнале Медицина и журналистика ~~ка~~ каналом. Этот пример закрепила у вас в голове. Благодаря чему вы поняли, что будущее использование технологий приводит к технологическому кризису, когда инновационности и инновации в свободном мире шире. Я ответил на вопрос?

— Да!

Я открываю глаза и снова слышу на фоне телевизора. Тихо, слышу ровный шум все еще отбрасывая. Сделанный по желанию человека идеальный, но тогда реально былой отключено. Сложнее в сторону и приступить к поиску информации. Сложнее. Все же приходится использовать свои инновации для поиска ответов на вопросы. Учится мы все вместе. Знание и здесь не пригодится. Если в будущем раз все будет лучше понимать и все, особенно важно мы найдем и радость инноваций, я думаю мы создадим новую все искусственный интеллект. Я все же не





редует поддержать медведя, ускорить
процесс сбора информации или взломать
данные в зависимости от того, а тогда эти
данные используются интеллектуально. ~~то~~ Но где же они
я думаю, но у меня всегда будет то, что
меня не победит и всегда будет главным
инструментом для творчества и самосовер-
шения — это мой мозг и я готов принять
любые новые задачи.

